

1. スタジオ ARRAIS 宝石デザイン学校。

これは、教師歴20年の経験を持つ Luisa Arrais が設立した学校です。

その主な目的は、各学生に、高いレベルの創造性を養うことです。目標に対処するための実用的な訓練に向かって、宝飾界における、国内および国際的な企業との接触の機会を与えています。また、国内および一部の国際大会において、宝石デザインコンテストに参加し、技術革新とデザインの向上のため、しっかりとした指導を行います。

2. 講師について：

ジュエリーデザインの分野で、20年の教師経験を活かした指導を行っています。Luisella Arrais アートインスティテュートフィレンツェ学校を卒業後すぐに、教師としていくつかの私立学校で働いています。国際ジュエリーデザインコンクールなどで、優勝顕著な成果を実現しています。

3. コースについて：

個々のコース別のレベルには、生徒の目的に応じて分かれています。

コースの月額（32時間€350）：このプログラムは、学生の基礎を毎月提供します。技術的なデザインと、リングのグラフィックを学習します。プロジェクト研究や個人の創造性の向上に応じたコースです。

四半期ごとのコース（100時間€1000）：このコースには強固な基盤を目指しています。創造的なデザインに加えて、慎重に設計解析を行い、美しさと機能を重視します。目的は優れたデザイナージュエリーになることです。また、デザインの美しさと技術の開発と幾何学的なアイデアが含まれます。

学期制コース（200時間€2000）：このコースでは、最も包括的です。学生は、分析設計をしっかりと理解することができます。

鉛筆、水彩画、テンペラの使用し、またコンピュータ設計の20時間が含まれます。

現在のコンピュータデザインの3D

ライノセラ3.0-フラミンゴ- TechGems

コースの月額（32時間€400）

四半期ごとのコース（100時間€1150）

5. コンペティション：

一部の国内、および国際大会に参加して、良い結果を残しています。

小倉 陽子（日本）コンテストデビアス、1997年に参加

小坂 康子（日本）、Barducci コンテスト、フィレンツェ、1999年、第3位

有川 真希（日本）、2000年バーゼルコンペ優秀賞、宝飾品の国際的デザイン第3位（環状賞の受賞者）

下谷 恵子（日本）、Barducci コンテスト、フィレンツェ、2000年第3位

下谷 恵子（日本）、バーゼルコンペ優秀賞2001、国際的なデザイン第3位

目黒 ひろえ（日本）、Barducci コンテスト、フィレンツェ、2004年、第2位

ヴァレリアシントラヴィラスポアス、コンテスト Barducci、フィレンツェ、2006年第1位

(富士スタジオ) の勝者

山下 恵子 (日本)、コンテスト Barducci フィレンツェ、2008 年第 3 位

6. 授業料について：

コースの費用の 30% の保証金を、授業初日以前にお支払い頂く必要があります。
または見学後、現地でお支払い頂くことも可能です。

銀行名 Intesa/ San Paolo

IBAN コード IBAN IT32 C030 6902 8400 0573 4750 167

BIC BCITITMM

支店 06717th

住所 Via de' Pescioni Firenze。

受取人 Luisa Arrais

住所 Via S.Zanobi 63 Firenze 50129 Italy