

## 1. Studio ARRAIS 珠寶設計學校

這是一個由擁有十年經驗的專業教師所成立的珠寶設計學校。

其主要目標是開發每個學生的創造潛力到極致。學校依照每位學生不同的素質和創造能力，讓學生在國內外的金工工作室和珠寶設計公司中的，透過實習和專業訓練，找到自己的定位。因此，學生將有機會測試的創意的實際性，而他們的作品也可有可能將會透過學校而出售。這是一個有組織，團體工作和研究的學校。開放給所有想要得到可以直接接觸與世界工作的學校。學校有責任讓每位學生有屬於他自己的風格和創造技巧，去參與國家和國際的珠寶設計競賽。

## 2. 路易莎 Arrais 擁有 20 年在金工珠寶設計領域的教學經驗。

在畢業於佛羅倫薩藝術學院，取得了金工的專業文憑，路易莎繼續在托斯卡納地區深入研究金工，臘模型製作和珠寶設計。自 1991 年以來，他在好幾所私人的珠寶設計名校擔任老師。他的學生不但獲得優異成績，更贏得了一些國家和國際的設計比賽。

## 3. 課程：

(以下課程按照每個學生的目標不同，而分為不同等級)

單月課程 (32 小時€350)：該課程計劃給學生 1 個月的一些珠寶設計相關基本知識。學生將學習戒指的圖形設計，更會接觸個人創造力的開發。

季度課程 (100 小時€1000)：該課程包含了全部的珠寶設計相關基本知識。透過了解設計語言即分析，學生將會創造出屬於自己的個人風格和美學。該課程的目標是讓每位學生成為優秀的珠寶設計師。

學期課程 (200 小時€2000)：該課程式最完整、最全面的課程。老師將會帶領學生分析在營銷方面的設計。課程開始將重點放在“想法”和“理念”上。通過研究把大自然的模樣，夠過圖形設計，設計成珠寶。本課程繪畫指導涉到鉛筆，水彩，水粉的使用。在課程結束時，學生將能夠擁有最屬於他們自己的設計。本課程還包括 20 小時的電腦繪圖設計。(電腦繪圖設計軟體包括 Rhino 3.0, TechGems)

### 電腦繪圖設計課程：

月課程 (32 小時€400)

季度課程 (100 小時€1150)

4. 在課程中，學校將幫主學生讓他們在電腦繪圖上的作品可以透過模型製作機透過臘模的方式做成成品。Rhino 3.0 設計軟體幫助模型設計的學生，使他們在電腦上的設計作品可以立即成為銀或金的實品。

## 5. 歷年學生參加全國及國際比賽的得獎學生名單：

小倉洋子 (日本) 參加了比賽德比爾斯公司比賽，1997

小坂恭子 (日本)，Barducci 比賽，佛羅倫薩，1999 年，獲得者三等獎

牧川 (日本)，2000 年巴塞爾比賽中獲獎，獲獎者的國際珠寶設計，冠軍的獎金三等獎 (頭飾和手環圖片)

下谷惠子 (日本)，Barducci 比賽，佛羅倫薩，2000 年贏得過三等獎

下谷惠子 (日本)，2001 年巴塞爾比賽中獲獎，獲獎者的國際珠寶設計，獲得者三等獎

廣衛目 (日本)，Barducci 比賽，佛羅倫薩，2004 年，奪得二等獎

瓦萊裡辛特拉別墅博厄斯，比賽 Barducci，佛羅倫薩，2006 年，首獎獲得者（富士工作室）

山下惠子（日本），競爭 Barducci，佛羅倫薩 2008 年，獲得者三等獎

6. 要註冊成為學生，學生必須先繳付該課程 30%的金額，並作為押金。匯票抬頭為“Studio Arrais” c/o Luisa Arrais –Via San Zanobi n°63 – 50129 Firenze 或 c/c n° 57347501/67 (注意，將會有 7.75€的銀行手續費)

銀行名稱: Banca Intesa/San Paolo

IBAN IT32 C030 6902 8400 0573 4750 167

BIC BCITITMM

Filiale 06717

銀行地址: Via de' Pescioni, Firenze, Italy.